

Tiskové chyby vyhrazeny :)

© Honza Vítů

Andělská	Navarová	3
Andulce z béčka	Bratři Ebenové	4
Až na poslední stránku	Redl	5
Až pojeďu vorat	lidová	6
Bodláky ve vlasech	Nezmaři	7
Cukrářská bossanova	Nohavica	8
Dolejší Chrást	Kouba, Mládek	9
Druhý břeh	Janota	10
František	Buty	11
Já, písnička	Jíšová, Hlaváč/Žalman	12
Jeden mlynář dceru měl	Borovec/lidová	13
Kdyby byla Morava	lidová	14
Kdyby tady byla taková panenka	lidová	15
Když jsme jeli přes Račice	lidová, Oldfield	16
Klobouk ve křoví	Ježek/Voskovec, Werich	17
Koulelo se, koulelo	lidová	18
Lásko, milá láska	lidová	19
Mám doma kočku	Pokáč	20
Morseovka	Plíhal	21
Na kopečku stála, plakala	lidová	22
Na Pankráci	Hašler	23
Nad Chválenicí	lidová	24
Naděje s bukovými křídly	Pavlica/Skácel	25
Nosorožec	Plíhal/Žáček	26
Padaly hvězdy	Plíhal	27
Peníze	Chlapiksxichtemwlka	28
Pes	Plíhal	29
Putování	Uhlíř/Svěrák	30
Ráda se miluje	Plíhal, Hádl/Plíhal	31
Slavíci z Madridu	Aufray/Fisher	32
Sluneční hrob	Blue Effect	33
Stromy	Buty	34
V lese	Pokáč	35
Večerní požár	Skoumal/Vodňanský	36
Zatanči	Nohavica	37
Ztráty a nálezy	Uhlíř/Svěrák	38
Život je jen náhoda	Ježek/Werich	39

Život je jen náhoda

Jaroslav Ježek/Jan Werich

G B G E7
Proč že se mi každou noc o tom jen zdá, o tom jen zdá,
A7 G D7 G A7 Cmaj7 D7
že v mém životě vyšla má tak šťastná a krásná hvězda,
G B G E7
proč že se mi každou noc o tom jen zdá, že ta hvězda
A7 G D7 G Es-F G
mi dá to štěstí, o němž se mi ve dne nezdá?
Hmi F# Hmi/A E7
Zdání klame, mimoto každý sen,
D Fdim A7 D C D7 D+
který v noci mí---váme, zažene příští den.

G C7 G G7
Život je jen náhoda, jednou jsi dole, jednou nahoře,
C Cmi Es7 G D7 G D7
život plyne jak voda a smrt je jako moře,
G C7 G G7
každý k moři dopluje, někdo dříve a někdo později,
C Cmi Es7 G D7 G G7
kdo v životě miluje, ať neztrácí naději.
C G C G
Až uvidíš v životě zázraky, které jenom láska umí,
A7 D Gdim Asdim D D+
zlaté rybky vyletí nad mraky, pak poro---zu---míš,
G C7 G G7
že je život jak voda kterou láska ve víno promění,
C Cmi Es7 G D7 G
láska že je náhoda a bez ní štěstí není.

Ztráty a nálezy

Jaroslav Uhlíř/Zdeněk Svěrák

C **C7**
Včera jsem ztratil svetr
F
a našel petrklíč,
Em **G**
jsem šťastný jako setr,
C
i když je svetr pryč.

Sotva jsem ztratil vlasy,
našel jsem paruku,
to mi jde osud asi
tak nějak na ruku.

F
R: /: Nejsou jen ztráty,
Em/G **C** **Am**
jsou i nálezy,
G **F**
měl's křeslo zlatý,
Em/G **C**
ted' sedíš na mezi.
F
A na té mezi
G **Am** **Am** **G** **F**
nabereš dech
C
a v tom to vězí,
F/G **C**
takhle to nech. :/

Ztratil jsem dneska lásku,
to vždycky zazebe,
vyrazím na procházku,
snad najdu sám sebe.

Každý den ztratím hlavu
a najdu řešení,
a tak v tom pořád plavu,
to už se nezmění.

R: +
Nejsou jen ztráty,
jsou i nálezy.

Andělská

Zuzana Navarová

A9 (X0242X) Hm9/A (X0463X) Amaj7,9 (X06600) Hm9/A

A9 **Hm9/A** **Amaj7,9** **Hm9/A**
Bože, podej mi ještě ten kalich,
A9 **Hm7** **C#m7** **Fdim**
to víno, co s nocí se měnívá na líh,
F#m **F#m/F**
snad nad ránem na dně se dočtu,
F#m/E **F#m/D#** **Dmaj7** **Hm7**
že v kaslíku andělskou počtu mám...

A že hoře se skutálí do jedné slzy,
ta slza se vsákne a pak ji to mrzí,
že po prvním slunci se nadechnem
a kometa zamíří nad Betlém...

Amaj7 **Hm7** **C#m7** **Hm7**
Zatím počítám nebe, světla, kam nedostanu,
Amaj7 **C#m7** **Hm7**
miluju tebe a pak usnu a vstanu, a tak...

Tak podej, podej mi ještě ten kalich,
to víno, co s nocí se měnívá na líh,
snad na dně se perlama zaleskne,
pak vyměním veselé za teskné písně...

A pak hoře se skutálí do jedné básně,
ta báseň se vsákne a na zemi zasněží
a po prvním slunci a s první tmou
ta kometa zamíří nad Letnou...

Zatím počítám nebe, pusy, co nedostanu,
miluju tebe a pak usnu a vstanu, a tak...

Tak podej, podej mi ještě ten kalich,
to víno, co s nocí se měnívá na líh,
snad nad ránem na dně se dočtu,
že v kastlíku andělskou počtu mám...

Zatím počítám nebe, světla, kam nedostanu,
miluju tebe a pak usnu a vstanu, a tak,
počítám nebe, pusy, co nedostanu,
miluju tebe a pak usnu a vstanu, a tak,
počítám nebe, světla, kam nedostanu,
miluju tebe a pak usnu a vstanu a pak,
počítám nebe, pusy, co nedostanu,
miluju tebe a pak, ..., a pak
počítám nebe, světla, kam nedostanu,
miluju tebe a pak, ..., a pak.

Andulce z béčka

Bratři Ebenové

- A D/A A D/A A G D A**
1. Stránky čítanky chci si založit tvými copánky,
F C G A F G A
/: spíš než na Temno myslím na lásku, promiň, Jirásku. :/
2. Stránky fyziky chci si založit tvými culíky,
/: v spojených nádobách myšlenky nekalé, promiň, Pascale. :/
3. Stránky chemie proud tvých vlasů mi snadno zakryje,
/: vadíš mi ve vzorcích, ztrácejí logiku, Lomonosíku. :/
4. = 1.

Zatanči

Jaromír Nohavica

Am C G Am
Zatanči, má milá, zatanči pro mé oči,
zatanči a vetkni nůž do mých zad,
ať tvůj šat, má milá, ať tvůj šat na zemi skončí,
ať tvůj šat, má milá, rázem je sňat.

R: Zatanči, jako se okolo ohně tančí,
zatanči jak na vodě loď,
zatanči jako to slunce mezi pomeranči,
zatanči, a pak ke mně pojd'.

Polož dlaň, má milá, polož dlaň na má prsa,
polož dlaň nestoudně na moji hrud',
obejmi, má milá, obejmi moje bedra,
obejmi je pevně a mojí bud'.

R:

Nový den než začne, má milá, nežli začne,
nový den než začne, nasyt' můj hlad,
zatanči, má milá, pro moje oči lačné,
zatanči a já budu ti hrát.

R:

Večerní požár

Skoumal/Vodňanský

Dm A Dm
Večerem dům zvolna doutná,
Dm C7 F
k tanci tiše hraje loutna,
Gm A7 Dm (C) Bb
vane vítr z polí,
Gm A Dm
dědeček se holí.

Lalalá lalálá lala,
lalalá lalálá lala,
vane vítr z polí,
dědeček se holí.

D7 (F#dim) Gm
Dům hoří, dům plápolá,
D7 Gm
dědeček se češe.
C7 F
Dům hoří, dům plápolá,
C7 F
dědeček se češe,
A7 Dm
dědeček se češe.

Letí strop a padaj' trámy,
nevíme, co bude s námi,
objednán je hasič,
až přijde, tak zasyč!

Lalalá...
Dům hoří, dům plápolá...

Protože má v sedm rande
někde u hotelu Ritz,
ale o tom přesně kam jde,
vlastně neví nikdo nic.

Lá la lá...
Dům hoří, dům plápolá...

Až na poslední stránku

Vlasta Redl

(podladit si dolní E na D)

A74sus D Gm D
Až na poslední stránku chci napsat to slůvko,
A74sus D A Emi/D
co mi svítí jak slunce do mých mlhavých dní,
A74sus D Gm D
na tu poslední stránku, co počmárat zbývá,
F#m7 Em7 D
kolem nakreslím kvítí nebo sních.

Na té poslední stránce bude jen jedno slůvko,
mým nejtěžším písmem z I.A,
nač jinak všechna ta hejna dětí učit psát krásně,
kdybych to nezvlád' ani já.

Zvolna chápu, proč slova se píšou,
aby bylo co zpívat a aby bylo čím lhát,
všetchna slova svých písni bych napsal tím slůvkem,
tak chápeš, jak spěchám se ho vzdát.

Tak chápeš, jak spěchám se ho vzdát.

Až pojedu vorat

lidová

Dm **Gm** **Dm**
Až pojedu vorat,
Dm **Dm/F** **A**
budu na tě volat,
 Dm **Dm/F** **Gm** **Gm/Bb** **A** **A/E**
/: pojd' mě, holka, pojd' povodit,
Dm **Dm/F** **Gm** **A** **Dm**
nechtějí mně koně chodit. :/

Až pojedu k Písku,
já si na tě písknu,
/: mám koníčky šimlovatý
a na nich mám zvonce zlatý. :/

Až pojedu z Hradce,
má milá, obrať se,
/: A já bych se obrátila,
kdybych byla tvoje milá. :/

V lese

Pokáč

F **C** **G** **Am**
Dneska všichni říkají a všude píše se,
že prej je / moderní a zdravý jen tak chodit po lese.
A já bych / řek, že na tom kruci asi něco musí bejt,
když o tom / zpívá na svém albu už i Justin Timberlake.

Já / do přírody od přírody vůbec nechodím,
mám zato / spoustu přátel hipsterů, ti mi jistě napoví.
Aha, tak / omlouvám se, prý že tam též nikdy nebyli,
však na ces/tu mi daj raw guláš a z flanelu košili.

F
A tak / šel jsem tam, však / byl jsem zpátky hned,
G
páč tam maj fakt marnej internet.

F **C** **G** **Am**
R: /: Dneska / jsem v lese byl a už / tam nepudu,
nikde / jsem nezažil takhle / ukrutnou nudu. :/

Vážně nevím, co s tím lesem pořád všichni maj,
jen jsem tam / vlez, hned jsem si zasvinil svý boty značky Nike.
Žádnej / signál, žádná wifi, žádný data zde nemám,
teda / data jsou tu éčko, a to fakt nepočítám.

Světlo pro selfíčka je zde ultra zoufalý,
řek bych že / kdyby to tu vykáceli, líp by událi.
Ať posta/ví tu pro mě za mě třeba další obchoďák,
tam moh bych / shopovat a právě by mě nepotřísnil pták.

F **Am**
Samá / houba, čerstvej vzduch a samej hmyz,
G
do přírody fakt chodit neměl bys.

2x R: Dneska jsem v lese byl...

F **C** **G** **Am**
Óó / ó, óó ó, jak se do lesa / volá, tak se z něj ozývá,
óó / ó, óó ó, tak poslouvej mě, / lese, já mám radši obývár.
Óó / ó, óó ó, proč vyrážet na / místa lidstvem netknutý,
óó / ó, óó ó, když tam nejsou žádný / zásuvky a žádný bubble tea?
 F **C** **G** **Am**
Dneska jsem v lese byl, bylo to naposled,
 F **C** **G** **Am**
abych maily vyřídil, musel jsem vylízt na posed.

R: Dneska jsem v lese byl...

Stromy

Buty

Ema7 (0XX444) **A/H** (X22220)
Kdyby měly stromy místo listí vlasy,
C#m **H/D#** (X6444X) **As** -
na podzim by jim opadaly.
F#m7 **E/G#** (4XX454) **A7sus4** (X02030) **H7sus4/D#** (X01200)
Bylo by na zemi plno padlých vlasů
F#m7 **E/G#** **A7sus4** **H7sus4** (X24252)
a ty by shnily dřív než padne sníh.

Kdyby měly stromy místo listí lidi,
na podzim by jim opadali.
Bylo by na zemi plno padlých lidí
a ti by shnili dřív než padne sníh.

D#dim/Ab (4XXXXX, X6757X) **F#mi7** **C#mi**
Na jaře by vyrašili noví čerství zelení
D#dim/Ab (4XXXXX, X6757X) **F#mi7** **G/F** (1200XX)
a v létě by vláli, ve větru dozráli.

Dmaj7 Amaj7/E Dmaj7 Amaj7 Dmaj7 Amaj7/E Dmaj7 Amaj7
Daleko

Dmaj7 Amaj7/E Dmaj7 Amaj7 Dmaj7 Amaj7/E Dmaj7 Amaj7
Daleko

Dmaj7 Amaj7/E Dmaj7 Amaj7 Dmaj7 Amaj7/E Dmaj7 Amaj7 E
Předaleko

Bodláky ve vlasech

Nezmaři

D **Hm** **Em** **A**
Do vlasů bláznivej kluk mi bodláky dával,
Hm **G** **C** **A**
za tuhle kytku pak všechno chtěl mít,
D **A** **Em** **F#**
svatební menuet mi na stýblo hrával,
G **A** **D** (**A**)
že prej se musíme vzít.

Zelený, voňavý dva prstýnky z trávy,
copak si holka víc může tak přát,
doznívá menuet, čím dál míň mě baví
na tichou poštu si hrát.

Hm **A** **Hm** **A**
R: Bez bolesti divný trápení, suchej pramen těžko pít,
D **G** **Hdim** **F#**
zbytečně slova do kamení sít,
D7 **G** **C** **F**
na košili našich zvyků vlajou nitě od knoflíků,
Bb **G** **Bb** **D7** **D+**
jeden je Muset a druhej je Chtít.

G **Em** **Am** **D**
Do vlasů bláznivej kluk ti bodláky dával,
Em **C** **F** **D**
za tuhle kytku pak všechno chtěl mít,
G **D** **Am** **H7**
svatební menuet ti na stýblo hrával:
C **D** **G**
my dva se musíme vzít.

Zelený, voňavý dva prstýnky z trávy,
nejsem si jistej, že víc umím dát,
vracím se zkroušenej, ale dobrý mám zprávy

G **A**
o tom, že dál tě mám rád.

D...
Zelený, voňavý dva prstýnky z trávy,
copak si my dva víc můžeme přát,
dál nám zní menuet a tím míň nás baví
na tichou poštu si hrát.

D **Hmi** **Emi** **A**
Zelený, voňavý,
D **Hmi** **Emi** **A**
prstýnky voňavý,
D **Hmi** **Emi** **A** **D**
z trávy zelený.

Cukrářská bossanova

Jaromír Nohavica

Cmaj7 C#dim Dmi7 G7
Můj přítel snídá sedm kremrolí
Cmaj7 C#dim Dmi7 G7
a když je spořádá, dá si repete, cukrlátko,
Cmaj7 C#dim Dmi7 G7
on totiž říká: "Dobré lidi zuby nebolí
Cmaj7 C#dim
a je to paráda chodit po světě
Dmi7 G7 Cmaj7 C#dim Dmi7 G7
a mít, mít v ústech sladko."

Cmaj7 C#dim Dmi7 G7
R: Sláva, cukr a káva a půl litru becherovky,
Cmaj7 C#dim Dmi7 G7
hurá, hurá, hurá, půjč mi bůra, útrata dnes dělá čtyři stovky,
Cmaj7 C#dim
všechny cukrářky z celé republiky
Dmi7 G7
na něho dělají sladounké cukrbliky
Emi7 A7
a on jim za odměnu zpívá zas a znovu
Dmi7 G7 Cmaj7 C#dim Dmi7 G7
tuhletu cukrářskou bossanovu.

Můj přítel pije šťávu z bezinek,
říká, že nad ni není,
že je glukózní, famózní, monstrózní, ať si taky dám,
koukej, jak mu roste oblost budoucích maminek
a já mám podezření,
že se zakulatí jako míč
a až ho někdo kopne, odkutálí se mi pryč
a já zůstanu sám, úplně sám.
R:

Můj přítel už na špičky si nevidí,
postava fortelná se mu zvětšuje,
výměra tři ary,
on ale tvrdí: "Glycidy jsou pro lidi,"
je prý v něm kotelna, ta cukry spaluje,
někdo se zkáruje, někdo se zfetuje
a on jí bonpari, bon, bon, bon, bonpari.

R: Sláva, cukr a káva a půl litru becherovky,
hurá, hurá, hurá, půjčte mi bůra, útrata dnes dělá čtyři stovky,
všechny cukrářky z obou republik
na něho dělají veliký cukrblik
a on jim za odměnu zpívá zas a znovu
tuhletu cukrářskou bossanovu.

Sluneční hrob

Blue Effect

E F#m
Usínám a chtěl bych se vrátit
G#m F#m
o nějakéj ten rok zpátky, bejt zase malým klukem,
E F#m G#m F#m
kterej si rád hraje, který je s tebou.

E F#m G#m F#m
Zdá se mi, je to moc let,
E F#m G#m F#m
já byl kluk, kterej chtěl,
E F#m G#m F#m E
znáti svět, s tebou jsem si hrál.

Vrátím se a chtěl bych rád
být s tebou, zavzpomínat,
mám tu teď ale zprávu zlou.

C#m D#m A /G# /F#
R: Suchá hlína tady,
C#m D#m A /G# /F#
bez kvítí, bez vody.
G#m F#m G#m H
Já na ní poklekám, vzpomínkou počtám se vzdávám.
Loučím se a něco však tam zůstalo
z těch našich dnů,
já teď vím, věrný zůstanu.

E F#m
Nemohu spát a probouzím se
G#m F#m
a zase se nemohu ubránit myšlence vrátit se o nějakéj ten
E F#m
rok zpátky, bejt zase malým klukem, který si rád
G#m F#m E
hraje, který je s tebou.

Slavíci z Madridu

Hugues Aufray/Ivo Fisher

Am **Em**
Lálalál lálalál lálalál lálalál
H7 **Em**
lálalál lálalál lá,
Am **Em**
Lálalál lálalál lálalál lálalál
H7 **Em**
lálalál lálalál lá.

Em **H7**
Nebe je modrý a zlatý,
 Em
bílá sluneční záře,
horko a sváteční šaty,
vřava a zpocený tváře.
Vím, co se bude dít,
býk už se v ohradě vzpíná,
kdo chce, ten může jít,
já si dám sklenici vína.
Am **Em**
R: Žízeň je veliká, život mi utíká,
H7 **Em**
nechte mě příjemně snít.
Ve stínu pod fíky poslouchat slavíky,
zpívat si s nima a pít.

Ženy jsou krásný a cudný,
mnohá se ve mně zhlídla.
Oči jako dvě studny,
vlasy jak havraní křídla.
Dobře vím, co znamená pád
do nástrah dívčího klína,
někdo má Qartetky rád,
já si dám sklenici vína.
R:

Nebe je modrý a zlatý,
ženy krásný a cudný,
Mantily, sváteční šaty,
oči jako dvě studny.
Zmoudřel jsem stranou od lidí,
jsem jak ta zahrada stinná.
Kdo chce, ať mi závidí,
já si dám sklenici vína.

Dolejší Chrást (extended version)

Ondřej Kouba, Ivan Mládek

C **F** **Fm**
Dolejší Chrást, dolejší Chrást,
G **C** **G**
dolejší chra chra, dolejší chra chra Chrást.
C **F** **Fm**
Dolejší Chrást, dolejší Chrást,
G **C** **C7**
dolejší chra chra, dolejší chra chra Chrást.

F **C**
Dole u Berounky roste kapradí,
G7 **C**
komáři že koušou, to nám nevadí.
F **C**
Máňu u řeky když večer objímám,
D7 **G**
tak bodání hmyzu vůbec nevnímám.

Druhý břeh

Oldřich Janota

Hm5 (X2440X) A6,9 (X0442X)
Chvíli chutnáš / chlebem,
Gmaj7 (3XX002) F#m6,9 (2XXX02) Hm5 Hm5 Hm5 Hm5
chvíli / trávou polních / cest,
Hm (X2443X) A6,9 (X0442X) G (3X000X) G
chvíli / jasná ohněm, chvíli / sněhem,
G Hm5 (X2440X) Hm5 Hm5 Hm5
jsi můj druhý / břeh.

Celé dlouhé / roky,
jako spící / motýl na výkladních / sklech,
v patrech cizích / domů slýchávám tvé / kroky,
ve větru tvůj / dech.

Hm A6,9 A6,9
Jsi můj druhý břeh,
Hm A6,9 G G G G (Hm5)
můj druhý břeh.

Jako / hvězdář s rukou / v soukolí
cítí / v zádech žlutý měsíc / stát,
když / odcházíš, / jsem jako mrzák / bez holí,
ale pak se cítím / snáz.

Rozdáváš se / setměním,
trháš peří / o hedvábnou / klec.
Oplácím tě / za zranění / zraněním
a pak / říkám: tak si / leť.

/: Jsi můj druhý břeh,
můj druhý břeh. :/

Běžíš prázdnou / ulicí,
čtverec / světla na prostřený / stůl.
Hledáš / cestu za konečnou / stanicí,
v duchu volám: / stůj.

A jako opilý muž / na rohu,
který byl / náhle zasažený / bleskem,
jsme / poznáním / podobni zralým / plodům,
ale nakaženi / steskem.

4x /: Jsi můj druhý břeh,
můj druhý břeh. :/

Ráda se miluje

K. Plíhal, V. Hádl / K. Plíhal

Am G C
R: Ráda se miluje, ráda jí,
F Em Am
ráda si jenom tak zpívá,
Am G C
vrabci se na plotě hádají,
F Em Am
kolik že času jí zbývá,

F C
než vítr dostrká k útesu
F C E
tu její legrační bárku.
Am G C
A Pámbu si ve svém notesu
F Em Am
udělá jen další čárku.

R:

Psáno je v nebeské režii,
a to hned na první stránce,
že naše duše nás přežijí
v jinačí tělesný schránce.

R:

Úplně na konci paseky,
tam, kde se ozvěna tříští,
sedí šnek ve snacku pro šneky -
snad její podoba příští.

R:

Putování

Jaroslav Uhlíř/Zdeněk Svěrák

C **Ami**
Putování, putování,
F **C**
putování za prací,
C **Ami**
před sluncem nás klobouk chrání,
F **C**
mech je naší matrací.

Cizí lidé v cizím kraji,
cizí kraj a obyčej,
trochu vody vždycky dají,
opláchnem si obličej.

Em
R: Zeměkoule, jak jsi hezká,
Dm
tady cesta, tady stezka,
Em
tady pole, tady les,
F **G**
stoupáme až do nebes.

Putování, putování...
Cizí lidé v cizím kraji...

Em
Máte to daleko?
Máme to daleko,
Dm
máme to daleko ještě.
Em
Jak asi daleko?
Nesmírně daleko,
F **G**
tam, kde jsou tropické deště.

Putování, putování...

C
Putování, putování,
putování, putování,
putování.

František

Buty

G **C**
Na hladinu rybníka svítí sluníčko
Emi **G**
a kolem stojí v hustém kruhu topoly,
Ami **Hmi**
které tam zasadil jeden hodný člověk,
Ami **D**
jmenoval se František Dobrota.

František Dobrota, rodák z blízké vesnice,
měl hodně dětí a jednu starou babičku,
která, když umírala, tak mu řekla: Františku,
teď dobře poslouvej, co máš všechno udělat.

C **C D C**
R: Balabambam, balabambam,
C D C
balabambam, balabambam,
C D C
balabambam, balabambam,
Ami **D**
a kolem rybníka nahusto nasázet topoly.

František udělal všechno, co mu řekla,
balabambam balabambam,
a po snídani poslal děti do školy,
žebříňák s nářadím dotáhl od chalupy k rybníku,
vykopal díry a zasadil topoly.

Od té doby vítr na hladinu nefouká,
takže je klidná jako velké zrcadlo,
sluníčko tam svítí vždycky ráno,
protože v něm vidí Františkovu babičku.

Já, písnička

Pavlaína Jiřová, Antonín Hlaváč/Pavel Źalman Lohonka

Am **G**
To já, zrozená z nemocných básníků,
Em **Am**
z tichých vět po nocích utkaná.
Am **G**
To já, zrozená, není mi do smíchu,
Em **Am**
když mám být pod cenou prodaná.

C **G**
R: Kdo vás obléká do šatů svatebních,
Am **Am/G** **Am/F** **E7**
holky mý ztracený, ztracený?
Am
Ženich spí na růži,
G
až někam pod kůži
Em **Am**
se můj strach do klína schovává.

To já, zrozená v hospodách na tácku
raněných ospalých milenců,
to já, zrozená, vyrytá na placku
směju se po stěnách cizincům.

R:

To já, písnička, ležím tu před vámi
jenom tak spoutaná tolikrát,
to já, písnička, provdaná za pány,
kteří pro lásku smí o mně hrát.

R:

Pes

Karel Plíhal

D6
Krásně spí, aniž to ví,
Gmaj7 **A6/9 (X02202)** **D6**
můj velikej huňatej černej pes,
má svůj sen, báječnej sen,
voňavej, libovej, čerstvej sen.

Bbmaj7 **Fmaj7**
R: Francouzskou polívkou zaháním hlad,
Bbmaj7 **Fmaj7**
včera jsem s Růženou prohýřil plat.
Dm **G** **Dm** **G**
Kdoví, s kým Růža se opíjí dnes,
F **A** **D6**
zas mi zůstal jen hlad a ten pes.

Krásně spí, aniž to ví...

R:

Krásnej pes, báječnej pes,
voňavej, libovej, čerstvej pes ...

Peníze

Chlapiksxichtemwlka

C Am F G

C **Am**
Peníze, to je taková věc,
F **G**
kterou by každěj chtěl mít,
C **Am**
ale málokdo jich má tolik,
F **G**
aby moh říct, že jich má dost.

2x (C Am F G)

C **Am**
PENÍÍÍÍZEEEEEE!!!! PENÍÍÍÍÍZEEEEEE!!!
F **G**
peníze má každěj rád
C **Am**
i já bych jich chtěl mít tolik,
F **G**
abych moh říct, že jich mám dost.

4x (C Am F G)

Jeden mlynář dceru měl

Zdeněk Borovec/lidová

G **Emi** **C** **D**
/: Jeden mlynář dceru měl, každěj mu ji záviděl. :/
Ba jo, ba ne, spíš jo než ne, záviděl.

Dva bratři se smluvili, jak by mu ji zkazili.
Jeden si do pytle vlez, druhěj ho do mlejna vez.

Pantatíčku rozmilý, kam mám dát to vobilí.
Dej ho tam do komůrky, vedle naší Andulky.

A když přišlo klekání, pytel dostal cukání.
A když vyšel měsíček, měla ho tam kousíček.

A když vyšly hvězdičky, měla ho tam celičký.
A když vyšel Jupiter, měla ho tam po pytel.

A když bylo půl druhý, měla ho tam podruhý.
A když bylo půl třetí, měla ho tam potřetí.

A když bylo svítání, pytel z mlejna uhání.
Na svatýho Dyndy dítě leze z pindy.

Na svatýho Řehoře dítě běhá po dvoře.
Pantatíčku rozmilý, tak jsme vám ji zkazili.

Kdyby byla Morava

lidová

D **A** **D**
Kdyby byla Morava, jako je Vídeň,
D **A** **D**
dala bych ti huběnek na celý týden.
G **A** **D A D**
/: Ale že je Morava malučká, ošidila cérečka synečka. :/

Kdyby byla Morava, jako sú Čechy,
dala bych ti huběnek na čtyry měchy.
/: Ale že je Morava malučká, ošidila cérečka synečka. :/

Kdyby byla Morava, jako je Slezsko,
dala bych ti huběnek, až by to plesklo.
/: Ale že je Morava malučká, ošidila cérečka synečka. :/

Kdyby byla Morava, jako sú Uhry,
dala bych ti huběnek na čtyry truhly.
/: Ale že je Morava malučká, ošidila cérečka synečka. :/

Kdyby byla Morava, jako je Praha,
dala bych ti huběнку úplně nahá.
/: Ale že je Morava malučká, ošidila cérečka synečka. :/

Padaly hvězdy

Karel Plíhal

C **Am** **D7/F#** **G**
Padaly hvězdy a jedna z nich slítla
C **D7/F#** **G**
mé milé přímo do klína,
C **Am** **D7/F#** **G**
jak byla žhavá, tak sukně jí chytla,
C **Fmaj7** **C**
a od sukně celá roklina.

Am **Em** **Am** **Em**
Má milá křičí: pomoz mi přece,
Am **Em** **D#dim**
nestůj tu jako z kamene,
Am **Em** **Am** **Em**
tak jsem ji rychle odtáhl k řece
Am **Em** **D** **G**
z dosahu toho plamene.

Padaly hvězdy a jedna z nich slítla...

Jenže ta hvězda tu moji milou
rozpálila jak kamínka,
zuby i nehty mi pustila žilou
a já drtil její ramínka.

Padaly hvězdy a jedna z nich slítla...

Pod hlavou nebe a nad hlavou země,
v obrovským požáru škvařím se,
jsem totiž v ní, jako ona je ve mně,
jako dvě kapky steklé na římse.

Padaly hvězdy a jedna z nich slítla...

Teď už jen v očích jak tečka za snem
skomírá malý plamínek,
běžíme k hvězdě a oba žasnem:
je to jen chladnoucí kamínek.

Nosorožec

Karel Plíhal/Jiří Žáček

Am **Dm** **Am**
Přivedl jsem domů Božce nádhernýho nosorožce,
Dm **Am** **D#dim** **E**
originál nosorožce, koupil jsem ho v hospodě.
Am **Dm** **Am**
Za dva rumy a dvě vodky, připadal mi velmi krotký,
Dm **Am** **E** **Am**
pošlapal mi polobotky, ale jinak v pohodě.
Dm **Am** **E** **Am**
Vznikly menší potíže při nástupu do zdviže,
Dm **Am** **D#dim** **E**
při výstupu ze zdviže už nám to šlo lehce.
Am **Dm** **Am**
Vznikly větší potíže, když Božena v negližé,
Dm **Am** **D#dim** **E**
když Božena v negližé řvala, že ho nechce.

Marně jsem se snažil Božce vnutit toho tlustokožce,
originál nosorožce, co nevidíš v obchodech.
Řvala na mě, že jsem bohém, pak mi řekla: padej, sbohem,
zabouchla nám před nosorohem, tak tu sedím na schodech.
Co nevidím – souseďa, jak táhne domů medvěda,
originál medvěda, tuším značky grizzly.
Už ho ženě vnucuje, a už ho taky pucuje
a zamčela a trucuje, tak si to taky slízli.

Tak tu sedím se sousedem, s nosorožcem a s medvědem,
nadáváme jako jeden na ty naše slepice.

Kdyby tady byla taková panenka

lidová

D
/: Kdyby tady byla taková panenka,
A **D**
která by mě chtěla, :/
G **D**
/: která by mě chtěla, syna vychovala,
A **D**
přitom pannou byla. :/

/: Kdybych já ti měla syna vychovati,
přitom pannou býti, :/
/: ty by jsi mě musel kolébku dělati,
do dřeva netíti. :/

/: Kdybych já ti musel kolébku dělati,
do dřeva netíti, :/
/: ty bys mi musela košiličku šíti
bez jahel a nití. :/

/: Kdybych já ti měla košiličku šíti
bez jahel a nití, :/
/: ty by si mě musel žebřík udělati
až k nebeské výši. :/

/: Kdybych já ti musel žebřík udělati
až k nebeské výši, :/
/: lezli bysme spolu, spadli bysme dolů,
byl by konec všemu. :/

Když jsme jeli přes Račice

lidová, Mike Oldfield

D Em-C D

G D G A D
Když jsme jeli přes Račice, na kováře volali:

C D G A D
Vstaň, kováři, přibí koňom podkovičky,
C D G Em Am D G
vstaň, kováři, přibí koňom podkovy.

D Em-C D

mezihra na sloku

Co to máte za kováře, vy račický sousedi,
že neumí přibít koňom podkovičky,
že neumí přibít koňom podkovy?

D Em-C D
Em C D G-D

G Em Am D G
Přibít koňom podkovy.

Naděje s bukovými křídly

Jiří Pavlica/Jan Skácel

Dm C/E F Gm C
Dm C/E F Gm C
Gm F/A Bb Cm Dm C/E F Gm C

F Bb C F
Novému ránu rožnem svíci,
C Dm C F
je neznámé a nemá tváře,
F Bb C F
jak anděl v dřevu lípy spící
C Dm
čekající na řezbáře.

Dm C/E F Gm C
Gm F/A Bb Cm Dm C/E F Gm C

Někdy se anděl na nás hněvá,
anděla máme každý svého,
a naděje má z buku křídla
a srdce z dřeva lipového.

Dm C/E F Gm Am G/H C Dm Em D/F# G Am D

Nad Chválenicí

lidová

D A D A / Hm A G A
D A D A / Hm A G-A D

- **A** **D** **G**
Nad Chválenicí v jednej štěpnici
D **G** **D** **A**
rostou tam tři růže,
D **G** **A** **D**
jedna červená, druhá je bílá,
D **G** **A** **D** **A**
třetí kvete modře.

Dej mně, můj Bože, z tej jednej růže
utrhnout jeden květ,
abych si myslel, má znejmilejší,
že už mám celý svět.

Klobouk ve křoví

J. Ježek/J. Voskovec, J. Werich

C **B** **C** **G7** **C** **B** **C** **C7**
Vítr vane pouští, po písku žene klobouk,
Fm **G** **C** **Fm** **G** **C** **G7**
zahnal ho do houští, starý a černý klobouk.
C **B** **C** **G7** **C** **B** **C** **C7**
Kdepak je ta hlava, která klobouk nosila?
F **G7** **C** **Fm** **G+** **C**
Byla černá či plavá? Komu asi patřila?

Em **F** **Em** **A7**
Kdo to v poušti zmizel? Odkud šel a kam?
G **Adim** **G** **F7** **F#7** **G7** **G+**
Jaký to měl svízel, že byl v poušti sám?
C **Bb** **C** **G7** **C** **Bb** **A7**
Jen zaváté stopy, starý klobouk ve křoví,
Dm **G7** **C** **Fm** **Ab7** **G7** **C** **Ab** **C**
nikdo nic nepochopí, nikdo se nic nedoví.

lidová

Koulely se, koulely, dvě naproti sobě,
komu bych se dostala než, Jeníčku, tobě.

Komu bych se dostala než, Jeníčku, tobě,
ty jsi hezkej, já taky, šikneme se k sobě.

Karel Hašler

C F
/: Na Pankráci na malým vršíčku
C G
stojí pěkný stromořadí, :/
G F C
/: měl jsem holku namluvenou,
C G C
ale jinej mi za ní chodí :/

Vy mládenci, kteří jste jako já,
nemilujte doopravdy,
pomilujte, pošpásujte,
ale lásku jí neslibujte.

Zdálo se mně ze čtvrtka na pátek,
že jsem se svou Andulkou spal,
probudím se, obrátím se,
ale jak mě ten sen oklamal.

Na kopečku stála

lidová

Dm **G#dim A** **Dm** **C**
Na kopečku stála plakala, plakala,
Bb **C** **F**
Jezu Jezu Marja volala, volala,
Bb **Hdim C** **F** **D7**
Jezu Jezu Marja, Jezu jemine,
Gm **A** **Dm (C)**
/: bude-li to chlapec nebo ne. :/

Bude-li to chlapec, bude švec, bude švec,
bude robit čižmy na tanec, na tanec,
bude-li to dívča, Jezu Marija,
/: bude frajárka, jako su já. :/

Čí že sú to koně ve dvoře, ve dvoře,
já že s nima žádný neoře, neoře,
čí že by to byly, moje, moje sú,
/: oni ňa k mej milej donesú. :/

Hop, koníčky moje, do skoku, do skoku,
budem ležat milej pri boku, pri boku,
něbuděm sa modlit Otče, Otče náš,
pojedeme spolem na sobáš (ukáž frajárka akú ju máš).

Lásko, milá lásko

lidová, arr. Hradišťan

Dm **C** **Bb** **A**
Lásko, milá lásko, kde ťa lidé berú?
Dm **C** **Bb** **A**
V zahradách nerosteš, v poli ťa nesejú.
F **C**
Mě v poli nesejú, já sa sama rodím,
Dm **C** **F** **C**
mezi mládencema aj pannama chodím.
F **C**
Mě v poli nesejú, já sa sama rodím,
Dm **A**
mezi mládencema aj pannama chodím.

mezihry

D **Em** **F#m** **G**
Lásko, milá lásko, kde ťa lidé berú?
D **Em** **F#m** **G** **A**
V zahradách nerosteš, v poli ťa nesejú.
G **D/F#**
Mě v poli nesejú, já sa sama rodím,
Em **D** **G** **D**
mezi mládencema aj pannama chodím.
G **D**
Mě v poli nesejú, já sa sama rodím,
Em **D**
mezi mládencema aj pannama chodím.
A/C# **Hm** **A** **D** **A** **Hm** **A**
Milá lásko, kde ťa lidé berú?

D **D** **G** **D** **G**
Jak se ti daří, můj milý, jak se ti daří, můj milý?
F **G** **F** **G** **D**
Jako stromečku, jako stromečku, hej,
F **G** **F** **G** **A**
ke kterému přivázali, přivázali ovečku, hej.

Jak se ti daří, můj milý, jak se ti daří, můj milý?
Aby nezaběhla do černého lesa, hej,
a zlý vlk nevydal se, zlý vlk nevydal se za ní.

D **D** **G** **D**
A jak se daří mé milé, a jak se daří mé milé?
C **D** **C** **D** **E**
Jako břízce, jako břízce bílé,
C **D** **C** **D** **A**
která se ve větru, která se ve větru klaní.

Mám doma kočku

Pokáč

G **Em**
Jednou mi drahá říká: miláčku já chci kočku,
C **D**
já na to, že chci spíš psa, a jeli jsme pro kočku.
V útulku v Měcholupech / maj dobrej výběr, zdá se,
kočky jsou zcela zdarma, jen / očkování za patnáct set.

Po dlouhým vybírání, / diskuzích a dvou hádkách
jedno z kotátek jemně / sevře můj prst ve svých drápkách.
A volba byla jasná, / má drahá slzy suší,
co si však vezem domů, to / ani jeden z nás netuší.

R: Mám doma kočku, mám ji rád, / je to skvělý kamarád,
jen od tý doby, co ji znám, / mám ruce nohy samej šrám.
Dávno už se nemazlí, / žít s ní je pro zdraví fakt zlý,
každý den projdu terorem, / mám nejspíš kočku s errorem.

Prvních pár dnů soužití / vše vypadá nevinně,
kotátko v náručí spí, / pak zkadí půlku kuchyně.
Prostě nic, co nečekáš, / když útulek zaručí,
že kočička se po pár / týdnech na záchůdek naučí.

Jenže pár měsíců je pryč, / záchod zeje prázdnotou,
bytem čpí příšernej / smrad, za kočkou lítám s lopatou.
Když jí zkusím pomoci sám / na záchod ji přemístit,
zvládne mi dlaně rozdrá/sat (AU) a ještě potřísnit.

R:

Za noc nejmiň pětkrát / jí okno otevřít jdu,
pak v práci šéf se zeptá, / proč vždy tak ospalý přijdu.
Že občas hrdě nám dvoum / donese zakouslou myš,
poznáš až ráno, když se / s torzem myši v ústech vzbouzíš.

Tak jsme si dobrovolně / pořídili katastrofu,
stálo nás to patnáct stovek a / jednu zbrusu novou sofou.
Kouše, škrábe, drásá, / no prostě je to krása,
tváří se tak roztomile, / zvlášť, když se mi rejpe v žíle.

R: ... mám nejspíš kočku.

Em **C** **D** **Em**
Ráda / dlouze sedá v okně anebo ve dveřích,
bůh ví, / proč nejradši v zimě, když / venku padá sníh.

Em **C** **D** **G**
Když pak / v bytě máme minus dvacet, tak nás zahřívá,
aspoň / pocit, že v tu chvíli naši / krev neprolívá, OU!

R:

Morseovka

Karel Plíhal

G **A** **D** **C** **D** **G**
Pámbů mi dal dárek, tu nejhezčí z Klárek.
C **Em**
Kvůli jejím očím kočár s panem kočím
C **D G**
předěláme na kočárek.

Em **H7** **Em**
Na nebi se pasou ovce,
Em **D** **G** **C** **Hm**
co znamená v morseovce čárka tečka čárka?
C **C/H** **Am** **D G**
Tak začíná, tak začíná, tak začíná Klárka.

Pámbů dělá zmatky, náruč paní Katky
způsobila to, že volám Pane Bože,
vem si svoji Kláru zpátky.

Noční šelma láká lovce,
co znamená v morseovce čárka tečka čárka?
Tak začíná, tak začíná, tak začíná Katka.

Co mi zbejvá k stáru? Noční můry v denním báru.
Duševně jsem chorým pro lásku a pro rým,
Pane Bože, vrať mi Kláru.

Na nebi se pasou ovce,
co znamená v morseovce čárka tečka čárka?
Tak začíná, tak začíná, tak začíná Kája.